



**ISTITUTO COMPRESIVO "GIUSEPPE MAZZINI"- ERICE –
TRENTAPIEDI**

**Via Cesarò, 19 – 91016 Erice (TP) – ' 0923562997 – Fax
0923562200**

**Cod.Mecc: TPIC831001 - C.F.80003780816 - 
www.mazzinierice.edu.it**

**email: tpic831001@istruzione.it - PEC:
tpic831001@pec.istruzione.it**

REGOLAMENTO DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Il presente regolamento è redatto secondo la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133";
- L. 107 del 13 luglio 2015 "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- D.P.R. n. 60 del 13 aprile 2017 "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- D.I. n. 176 del 01 luglio 2022 "Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado".

LA SCELTA DELL'INDIRIZZO MUSICALE

PREMESSA

(Estratto dall'Allegato A del D.I. 176 del 01 luglio 2022)

Nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative.

Si individuano di seguito gli obiettivi fondamentali delle pratiche musicali:

- *sviluppo delle capacità d'ascolto, musicali e, in generale, interpersonali;*
- *sviluppo del pensiero musicale attraverso l'operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo, interpretativo e improvvisativo/compositivo;*



**ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MAZZINI"- ERICE –
TRENTAPIEDI**

**Via Cesarò, 19 – 91016 Erice (TP) – ' 0923562997 – Fax
0923562200**

**Cod.Mecc: TPIC831001 - C.F. 80003780816 - 
www.mazzinierice.edu.it**

**email: tpic831001@istruzione.it - PEC:
tpic831001@pec.istruzione.it**

- *sviluppo dell'intersoggettività nella condivisione dell'esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica d'insieme;*
- *sviluppo di specifiche tecniche musicali strumentali quale potenziale espressivo e comunicativo;*
- *sviluppo dell'identità musicale personale nella crescita dell'autonomia di pensiero e di giudizio, delle capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all'interno di una comunità;*
- *potenziamento del valore orientativo della formazione musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale;*
- *sviluppo delle potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.*

Art. 1

Il percorso ad indirizzo musicale è opzionale ma ordinamentale.

Si può scegliere il corso all'atto dell'iscrizione alla scuola secondaria di I grado ma, una volta scelto, lo si dovrà frequentare fino alla sua conclusione prevista con l'esame di Stato conclusivo del I ciclo di studi.

La volontà di frequentare il percorso è espressa dai genitori o da chi esercita la patria potestà all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di I grado, mediante modulo online apposito.

Esso ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente.

I percorsi a indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum.

Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Gli strumenti del Corso a Indirizzo Musicale attivo presso l'I. C. "G. Mazzini" di Erice (TP) sono: Chitarra, Pianoforte, Violino e Percussioni.

Art. 2

MODALITÀ DI COSTITUZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Si accede al percorso ad indirizzo musicale previo superamento di un test di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice è presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. Essa valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, indicati attraverso il modello allegato al presente regolamento che costituisce parte integrante dello stesso.



**ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MAZZINI"- ERICE –
TRENTAPIEDI**

**Via Cesarò, 19 – 91016 Erice (TP) – ' 0923562997 – Fax
0923562200**

**Cod.Mecc: TPIC831001 - C.F.80003780816 - 
www.mazzinierice.edu.it**

**email: tpic831001@istruzione.it - PEC:
tpic831001@pec.istruzione.it**

Art. 3

Il numero di alunni ammessi a frequentare il percorso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dal D.I. 176/22 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

Art. 4

La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo online predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento, indicando obbligatoriamente tutti gli strumenti in ordine di preferenza e senza escluderne alcuno. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno solo valore informativo e orientativo, ma in nessun caso vincolante.

Art. 5

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE E I CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI AI FINI DELL'ASSEGNAZIONE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI ALLE DIVERSE SPECIALITÀ STRUMENTALI

La data della prova attitudinale è fissata dal Dirigente Scolastico. Salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali, la prova si svolge entro 15 giorni dal termine per le iscrizioni alla prime classi dell'anno scolastico successivo. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute esclusivamente a giustificati e comprovati motivi.

Art. 6

L'idoneità allo strumento del singolo alunno viene effettuata dalla commissione preposta alla prova attitudinale, sulla base delle risultanze della prova stessa sulla quale viene redatto un verbale e stilata una conseguente graduatoria e sulla base delle valutazioni finali espresse dalla stessa commissione necessarie per la costituzione del gruppo e dei quattro sottogruppi.

La formazione dei sottogruppi viene effettuata dalla commissione preposta alla prova attitudinale, sulla base delle risultanze della prova stessa.

L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte della commissione, non è sindacabile e potrà essere modificata esclusivamente con atto del dirigente scolastico.



**ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MAZZINI"- ERICE –
TRENTAPIEDI**

**Via Cesarò, 19 – 91016 Erice (TP) – ' 0923562997 – Fax
0923562200**

**Cod.Mecc: TPIC831001 - C.F.80003780816 - 
www.mazzinierice.edu.it**

**email: tpic831001@istruzione.it - PEC:
tpic831001@pec.istruzione.it**

La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

La prova consta di tre prove prettamente musicali ed un breve colloquio motivazionale e di accertamento delle caratteristiche fisico-attitudinali:

- prova n. 1 - Accertamento del senso ritmico: la prova si basa sull'esecuzione di ritmi semplici di difficoltà progressiva, da ripetere per imitazione (es. battito di mani, utilizzo di una penna);
- prova n. 2 - Accertamento delle capacità di percezione dei parametri del suono: sono proposti uno o più frammenti, di difficoltà crescente. Il candidato risponde alle domande della commissione relative ai parametri del suono (altezza, intensità, timbro);
- prova n. 3 - Accertamento dell'intonazione e della memoria tonale: sono proposti uno o più brevi incisi melodici, che il candidato intona per imitazione, in modo da valutare le capacità basilari di utilizzo della voce;

Colloquio motivazionale e di accertamento delle caratteristiche fisico-attitudinali: il candidato è sottoposto a un breve colloquio durante il quale può esprimere preferenze sugli strumenti in opzione e comunicare l'eventuale possesso di uno strumento musicale. L'alunno è invitato a esporre le proprie motivazioni e aspettative nei confronti dello studio musicale in generale e in particolare nei confronti dello strumento indicato come prima scelta.

La commissione tiene conto delle caratteristiche fisico-attitudinali del candidato e può assegnare lo stesso, in funzione di tali osservazioni, ad una specialità strumentale differente rispetto a quella segnalata dalla famiglia.

Il contenuto delle prove è preventivamente redatto dalla commissione e conservato in forma scritta. Ad ogni prova viene attribuito un punteggio massimo di 10 punti, per un totale di 30 punti.

Il punteggio finale, derivato dalla somma di tutte le prove, compreso il colloquio, è espresso in decimi.

Per le prove musicali vengono utilizzati i seguenti descrittori:

- a) punti 9-10/10 → ottima percezione. Risposta immediata ed accurata;
- b) punti 7-8/10 → buona percezione. Risposta con errori minimi o qualche piccola incertezza;
- c) punti 6/10 → media percezione. Risposta con errori e/o incertezze;
- d) punti 1-5/10 → minima percezione. Risposta lenta con errori nella quasi totalità della prova;
- e) punti 0/10 → nessuna percezione. Risposta non data.

Il colloquio deve essere finalizzato a mettere in evidenza la motivazione dello studente nei confronti dello studio dello strumento musicale.



**ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MAZZINI"- ERICE –
TRENTAPIEDI**

**Via Cesarò, 19 – 91016 Erice (TP) – ' 0923562997 – Fax
0923562200**

**Cod.Mecc: TPIC831001 - C.F.80003780816 - 
www.mazzinierice.edu.it**

**email: tpic831001@istruzione.it - PEC:
tpic831001@pec.istruzione.it**

L'eventuale studio pregresso di uno strumento musicale è considerato come elemento importante esclusivamente al fine di una più chiara definizione delle attitudini musicali dell'aspirante e non come un vantaggio a priori dell'alunno rispetto agli altri aspiranti: pertanto, all'eventuale esecuzione non verrà attribuita alcuna votazione.

ART. 7

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE PER LE ALUNNE E GLI ALUNNI DISABILI E CON DISTURBO SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO

Per gli alunni con disabilità e con documentato disturbo specifico dell'apprendimento le prove attitudinali verranno individualizzate e/o personalizzate sulla base delle certificazioni mediche eventualmente prodotte. Laddove da esse si dovesse evincere che nessuna delle quattro prove musicali sia percorribile, si procederà esclusivamente al colloquio. Laddove l'alunno/a non fosse, a causa della sua patologia, in grado di sostenere in alcun modo nessuna prova, la sua valutazione finale sarà oggetto di discrezionalità motivata da parte della commissione.

I criteri per la valutazione dell'alunno disabile grave saranno:

- a) punti 10/10 → ottima risposta sensoriale alle sollecitazioni uditive;
- b) punti 8-9/10 → buona risposta sensoriale alle sollecitazioni uditive;
- c) punti 7/10 → media risposta sensoriale alle sollecitazioni uditive;
- d) punti 6/10 → minima risposta sensoriale alle sollecitazioni uditive;

Art. 8

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati su spazi riservati alle singole famiglie entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione. La pubblicazione della graduatoria di merito vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

Art. 9

La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione

- a) all'ammissione al percorso ad indirizzo musicale;
- b) alla scelta dello strumento musicale.

Si ricorre alla graduatoria anche in caso di trasferimento di alunno ad altro istituto scolastico durante l'anno scolastico, unico caso in cui si può determinare la costituzione di nuovi posti liberi.



**ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MAZZINI"- ERICE –
TRENTAPIEDI**

**Via Cesarò, 19 – 91016 Erice (TP) – ' 0923562997 – Fax
0923562200**

**Cod.Mecc: TPIC831001 - C.F.80003780816 - 
www.mazzinierice.edu.it**

**email: tpic831001@istruzione.it - PEC:
tpic831001@pec.istruzione.it**

Art. 10

RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al percorso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

Per ragioni educative e didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

In ogni caso, la competenza esclusiva per l'autorizzazione al ritiro dal percorso ad indirizzo musicale è del dirigente scolastico.

Art. 11

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro se non per giustificati motivi solo previa autorizzazione da parte del dirigente scolastico sulla base di una relazione positiva dei docenti di strumento.

Art. 12

ORGANIZZAZIONE ORARIA DEI PERCORSI

Le lezioni di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano. In ogni caso, anche con una frazione di n. 6 ore ciascun docente sarà impegnato almeno per due giorni.

Le attività, organizzate in forma individuale e/o a piccoli gruppi, dovranno prevedere:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e/o collettiva (piccoli gruppi per fasce orarie);
- b) teoria della musica e solfeggio;
- c) musica d'insieme tra i quattro sottogruppi e/o tra sottogruppi e/o anche all'interno di un singolo sottogruppo.

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente. Qualora sia stato attivato il tempo prolungato, le stesse sono svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per gli alunni: pertanto, gli alunni delle classi a 36 ore frequenteranno un monte orario di 39 ore comprese le tre ore dedicate allo strumento musicale. Per gli alunni a 40 ore il percorso musicale dovrà essere svolto all'interno del suddetto monte orario.



**ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MAZZINI"- ERICE –
TRENTAPIEDI**

**Via Cesarò, 19 – 91016 Erice (TP) – ' 0923562997 – Fax
0923562200**

**Cod.Mecc: TPIC831001 - C.F.80003780816 - 
www.mazzinierice.edu.it**

**email: tpic831001@istruzione.it - PEC:
tpic831001@pec.istruzione.it**

L'insegnamento della teoria e lettura della musica potrà essere previsto anche all'interno dello stesso insegnamento strumentale.

Quest'ultimo insegnamento, qualora previsto dall'organizzazione della scuola al di fuori della lezione di strumento – un'ora settimanale per classe – è obbligatorio per tutti gli studenti e può essere impartito anche per gruppi strumentali.

Le novantanove ore annuali previste, saranno anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale in determinati periodi dell'anno scolastico (mese di Novembre-Dicembre ed Aprile-Maggio), secondo un calendario orientativo stilato dai docenti all'inizio dell'anno scolastico.

Esse comprendono:

- lezione individuale che potrà essere effettuata una o due volte a settimana. Ciascun docente potrà organizzare le lezioni in maniera individuale o per piccoli gruppi, garantendo a ciascuno sia la parte pratica che l'ascolto della lezione degli altri studenti. L'articolazione oraria delle attività è proposta dai docenti di strumento al dirigente scolastico all'inizio dell'anno scolastico e tutte le volte che si renderà necessario effettuare un cambiamento;
- lezione collettiva (teoria della musica e solfeggio);
- lezione di musica d'insieme, sia per sottogruppi che per l'intero gruppo.

Art. 13

La mancata partecipazione alle attività previste dovrà essere tempestivamente segnata sul registro di classe.

Tutte le assenze verranno conteggiate al fine del rispetto della normativa vigente sulla legittimità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione dello studente e della studentessa all'anno scolastico successivo e/o all'esame di Stato conclusivo del I ciclo.

La parziale o mancata partecipazione alle attività previste, infine, è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

Art. 14

Le attività del percorso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche. Le lezioni del corso musicale rappresentano un'attività curricolare a tutti gli effetti, pertanto eventuali altri impegni pomeridiani non possono confliggere con l'obbligo alla frequenza;



**ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MAZZINI"- ERICE –
TRENTAPIEDI**

**Via Cesarò, 19 – 91016 Erice (TP) – ' 0923562997 – Fax
0923562200**

**Cod.Mecc: TPIC831001 - C.F.80003780816 - 
www.mazzinierice.edu.it**

**email: tpic831001@istruzione.it - PEC:
tpic831001@pec.istruzione.it**

L'assegnazione dei docenti di strumento ai vari sottogruppi strumentali comporta il trasferimento sugli stessi docenti della responsabilità in merito alla vigilanza degli studenti iscritti ai percorsi musicali in ogni momento in cui si svolge l'attività musicale.

Art. 15

Durante l'anno scolastico saranno possibili prove d'insieme di gruppi da camera e/o d'orchestra in orario pomeridiano, ma, all'occorrenza anche in orario antimeridiano, previa autorizzazione del dirigente scolastico e dandone comunicazione ai colleghi per organizzare al meglio l'attività didattica tramite il referente d'istituto.

Art. 16

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Ogni alunno frequentante il percorso ad indirizzo musicale deve possedere lo strumento musicale personale e tutto il corredo necessario per lo studio.

La scuola, nell'ambito della strumentazione in dotazione, avrà facoltà di agevolare le famiglie in difficoltà attraverso il comodato d'uso gratuito al fine di garantire il diritto-dovere all'istruzione.

Laddove la scuola non possedesse lo specifico strumento, esso non potrà essere preteso dalla famiglia.

Laddove vi fossero più richieste di comodato per un unico strumento musicale in possesso da parte della scuola, esso sarà dato sulla base dei seguenti criteri elencati in ordine di priorità:

- ISEE della famiglia con reddito più basso.
In caso di pari fascia di reddito:
- Data di protocollo dell'istanza pervenuta da parte della famiglia (priorità alla domanda pervenuta prima).
In caso di pari data:
- Media scolastica più alta dello studente nell'anno precedente.
- Eventuale altro figlio iscritto e frequentante i percorsi ad indirizzo musicale in altro sottogruppo strumentale.

Art. 17

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola e potranno essere soggetti a modifiche anche nel corso dell'anno sulla base di necessità didattiche e



**ISTITUTO COMPRESIVO "GIUSEPPE MAZZINI"- ERICE –
TRENTAPIEDI**

**Via Cesarò, 19 – 91016 Erice (TP) – ' 0923562997 – Fax
0923562200**

**Cod.Mecc: TPIC831001 - C.F.80003780816 - 
www.mazzinierice.edu.it**

**email: tpic831001@istruzione.it - PEC:
tpic831001@pec.istruzione.it**

organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

PROGETTAZIONE DEL DOCENTE DI STRUMENTO MUSICALE

Art. 18

Il docente di strumento musicale effettua annualmente la propria progettazione disciplinare in coerenza con il Piano dell'Offerta Formativa della scuola. Esso si atterrà alle indicazioni di massima e all'atto di indirizzo del dirigente scolastico all'intero collegio all'inizio dell'anno scolastico.

Art. 19

La realizzazione delle partiture e delle singole parti strumentali è competenza dei docenti di strumento senza ulteriori oneri per l'amministrazione scolastica, la quale ha obbligo di mettere gratuitamente a disposizione una stampante per i docenti di strumento musicale.

I docenti di strumento, nell'esercizio della propria funzione, garantiranno sotto la propria esclusiva responsabilità, il rispetto della normativa vigente anche nell'ambito dei diritti d'autore evitando di sottoporre l'amministrazione ad eventuali contenziosi legali.

Le esibizioni in pubblico previste durante il corso dell'anno rappresentano il momento della dimostrazione dell'acquisizione delle competenze strumentali da parte degli studenti e, di conseguenza, hanno una fondamentale finalità didattica e costituiscono momento di valutazione da parte dei docenti di strumento musicale.

ATTIVITÀ DEL DOCENTE DI STRUMENTO MUSICALE

Art. 20

I docenti di strumento sono tenuti ad essere presenti durante tutte le manifestazioni nelle quali si esibiscono gli studenti dei percorsi musicali, laddove non siano impegnati in altra scuola. Tuttavia, essi non potranno garantire la gestione della logistica in riferimento alle attrezzature necessarie per il buon andamento della manifestazione, per le quali è sempre necessario reperire una figura competente in materia, messa a disposizione dall'istituzione scolastica ad ogni esecuzione pubblica.



**ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MAZZINI"- ERICE –
TRENTAPIEDI**

**Via Cesarò, 19 – 91016 Erice (TP) – ' 0923562997 – Fax
0923562200**

**Cod.Mecc: TPIC831001 - C.F.80003780816 - 
www.mazzinierice.edu.it**

**email: tpic831001@istruzione.it - PEC:
tpic831001@pec.istruzione.it**

Art. 21

I docenti di strumento dovranno essere coadiuvati dai collaboratori scolastici in servizio a sostegno delle attività di logistica necessarie alla realizzazione degli spettacoli programmati (trasporto strumenti musicali, sedie, leggi, etc.).

Art. 22

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ANCHE NEL CASO IN CUI LE ATTIVITÀ SIANO SVOLTE DA PIÙ DOCENTI

Il docente di strumento musicale è tenuto all'uso tempestivo e trasparente del registro elettronico in uso nella scuola. Egli quotidianamente firmerà la presenza in servizio, apponendo le assenze, scrivendo i compiti assegnati e inserendo le valutazioni sulla base di quanto previsto dalla tabella di valutazione.

La valutazione dello studente e/o della studentessa iscritta al percorso ad indirizzo musicale sarà unica ed espressa attraverso una votazione numerica ai sensi del D. Lgs. 62/17. Essa sintetizzerà l'andamento disciplinare con riferimento a tutti e tre gli ambiti esplicativi del percorso musicale (strumento, teoria e musica d'insieme).

ATTIVITÀ FUNZIONALI ALL'INSEGNAMENTO

CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DI INSEGNAMENTO DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE FUNZIONALE ALLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COLLEGIALI

Art. 23

I docenti di strumento presenzieranno ai consigli di classe ove risultano iscritti i propri alunni, al collegio dei docenti, alle riunioni di dipartimento, e a quelle di tutti i gruppi di lavoro ove verranno inseriti. L'attività didattica con gli alunni mantiene sempre la priorità rispetto alle attività funzionali all'insegnamento.

Art. 24

I docenti di strumento musicale non sono docenti della classe ma solo delle studentesse e degli studenti frequentanti il proprio percorso musicale. Pertanto, essi si esprimono solo con riferimento ad essi e partecipano ai consigli di classe solo in riferimento ai propri alunni.



**ISTITUTO COMPRESIVO "GIUSEPPE MAZZINI"- ERICE –
TRENTAPIEDI**

Via Cesarò, 19 – 91016 Erice (TP) – ' 0923562997 – Fax
0923562200

Cod.Mecc: TPIC831001 - C.F. 80003780816 - 
www.mazzinierice.edu.it

email: tpic831001@istruzione.it - PEC:
tpic831001@pec.istruzione.it

Art. 25

Durante gli esami di Stato conclusivi del I ciclo i docenti di strumento dovranno partecipare ai colloqui, quali membri della sottocommissione d'esame, esclusivamente in riferimento ai propri alunni.

**CRITERI PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI ALUNNI ASSEGNATI AI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE,
TENUTO CONTO DELL'ORGANICO ASSEGNATO E DEL MODELLO ORGANIZZATIVO ADOTTATO**

Art. 26

Il modello organizzativo adottato prevede classi aperte. Gli alunni inseriti nei percorsi ad indirizzo musicale potranno essere inseriti in diverse sezioni.

Art. 27

Le assenze alle prove d'insieme potrebbero comportare l'esclusione della studentessa e/o dello studente dall'esibizione.

**EVENTUALI FORME DI COLLABORAZIONE, IN COERENZA CON IL PIANO DELLE ARTI DI CUI
ALL'ARTICOLO 5 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 60/2017, CON I POLI AD ORIENTAMENTO
ARTISTICO E PERFORMATIVO, DI CUI ALL'ARTICOLO 11 DEL MEDESIMO DECRETO, E CON ENTI E
SOGGETTI CHE OPERANO IN AMBITO MUSICALE**

Art. 28

I percorsi ad indirizzo musicale potranno essere funzionali anche alla realizzazione di progetti inerenti il Piano delle Arti, laddove previsto all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Art. 29

I docenti di strumento musicale hanno facoltà di partecipare alla fase progettuale anche laddove essa fosse legata a specifici accordi di rete tra più scuole.

Art. 30

I docenti di strumento musicale svilupperanno tutte quelle pratiche atte a favorire l'apprendimento degli studenti e delle studentesse, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa.



**ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MAZZINI"- ERICE –
TRENTAPIEDI**

**Via Cesarò, 19 – 91016 Erice (TP) – ' 0923562997 – Fax
0923562200**

**Cod.Mecc: TPIC831001 - C.F.80003780816 - 
www.mazzinierice.edu.it**

**email: tpic831001@istruzione.it - PEC:
tpic831001@pec.istruzione.it**

A tal proposito, i docenti di strumento possono proporre al dirigente scolastico la partecipazione degli alunni a concorsi e/o rassegne musicali: il dirigente scolastico deciderà se e a quali eventi fare partecipare gli studenti sulla base di valutazioni anche non strettamente musicali.

In caso di partecipazione degli alunni a concorsi e/o rassegne musicali autorizzate dal dirigente scolastico, essi saranno dispensati dalle altre attività scolastiche e non dovranno giustificare l'assenza. L'intero consiglio di classe terrà conto di questi eventuali impegni, comunicati per tempo dai docenti di strumento ai docenti coordinatori di classe.

Il calendario delle prove orchestrali, programmate finalizzate alla realizzazione degli spettacoli di Natale e fine anno, sarà tempestivamente condiviso con i coordinatori delle classi degli alunni impegnati nelle attività artistiche, per alleggerire il carico delle consegne richieste.

EVENTUALI MODALITÀ DI COLLABORAZIONE DEI DOCENTI DI STRUMENTO PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DI PRATICA MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA AI SENSI DEL DECRETO DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA 31 GENNAIO 2011, N. 8 NEL RISPETTO DI QUANTO PREVISTO DALLA CONTRATTAZIONE COLLETTIVA.

Art. 31

I docenti di strumento musicale possono, in presenza di un numero esiguo di alunni, completare le proprie ore di attività anche alla scuola primaria sulla base delle scelte organizzative della scuola.

Le ore non dovranno mai essere svolte in compresenza ai docenti curricolari e si dovranno svolgere in orario pomeridiano.

Art. 31

L'inizio delle lezioni pomeridiane è programmato per la seconda settimana utile di scuola.

Nel corso della prima settimana i docenti di strumento musicale saranno in servizio nelle ore antimeridiane per svolgere attività funzionale all'organizzazione del calendario settimanale delle lezioni

(Deliberato da Collegio dei Docenti, in data 24/01/2023 del. n. 35 , e dal Consiglio d'Istituto, in data 30/01/2023 del. 64)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Anna Maria Di Marzo